

DATUM	SAT	PREDSTAVA	PRETPLATA
7. PETAK	19,30	PREMIJERA VIVALDI, HÄNDEL BAROK – BALET Dozvoli mi da plačem , plesna predstava	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI PRETPLATA GP – PAPANDOPULO
8. SUBOTA	19,30	VIVALDI, HÄNDEL BAROK – BALET Dozvoli mi da plačem , plesna predstava	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI PRETPLATA G3 – FIUMARA
10. PONEDJELJAK	19,30	VIVALDI, HÄNDEL BAROK – BALET Dozvoli mi da plačem , plesna predstava	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI PRETPLATA G1 – MOLO LONGO
11. UTORAK	19,30	VIVALDI, HÄNDEL BAROK – BALET Dozvoli mi da plačem , plesna predstava	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI BALETNA PRETPLATA RITAM ŽIVOTA PRETPLATA ZAJC 5 – FORZA FIUME
15. SUBOTA	18,00	NOĆ KAZALIŠTA VAŠE KAZALIŠTE u (G)RADU! OPERA U FOYERU Večer arija iz opereta i komičnih opera	ULAZ SLOBODAN (zbog ograničenog broja mjesta obavezno ranije podizanje propusnica na blagajni kazališta) Od 3.11. saznajte više o programu na www.hnk-zajc.hr
19. SRJEDA	19,30	PREMIJERA FRLJIĆ, BLAŽEVIĆ HRVATSKO GLUMIŠTE — u spomen na Hrvatskog Fausta Slobodana Šnajdera	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI PRETPLATA DP – KALVARIJA
20. ČETVRTAK	19,30	FRLJIĆ, BLAŽEVIĆ HRVATSKO GLUMIŠTE — u spomen na Hrvatskog Fausta Slobodana Šnajdera	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI PRETPLATA G3 – FIUMARA
21. PETAK	12,00	EDUKACIJSKI KONCERT ZABAVNI VODIČ KROZ OPERU OLGE I BOJANA ŠOBERA (Rossini, Puccini, Mozart...)	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI PRETPLATA MATINEJE U ZAJCU – TOČNO U PODNE
	19,30	FRLJIĆ, BLAŽEVIĆ HRVATSKO GLUMIŠTE — u spomen na Hrvatskog Fausta Slobodana Šnajdera	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI PRETPLATA VP – POD UROM
	19,30	HKD NA SUŠAKU Dramski studio za djecu i mlade ZIM (Zajc i Malik – Mladi za mlade) GATICA, AGIĆ JA GLUMAC	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI
22. SUBOTA	19,30	FRLJIĆ, BLAŽEVIĆ HRVATSKO GLUMIŠTE — u spomen na Hrvatskog Fausta Slobodana Šnajdera	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI PRETPLATA PP – KORZO
24. PONEDJELJAK	19,30	FRLJIĆ, BLAŽEVIĆ HRVATSKO GLUMIŠTE — u spomen na Hrvatskog Fausta Slobodana Šnajdera	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI PRETPLATA G1 – MOLO LONGO
25. UTORAK	19,30	HKD NA SUŠAKU GROMAČA CRNAC , roman u kazališnim skicama	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI DRAMSKA PRETPLATA VOLIM DRAMITI PRETPLATA ZAJC 5 – FORZA FIUME
26. SRJEDA	20,00	PREDSTAVLJAMO GOSTA — DIRIGENTA SEZONE VILLE MATVEJEFF na programu: Prokofjev, Sibelius dirigent: Ville Matvejeff solist: Marco Graziani, violina	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI
	19,30	HKD NA SUŠAKU GROMAČA CRNAC , roman u kazališnim skicama	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI PRETPLATA ZAJC 4 – FORZA FIUME
27. ČETVRTAK	19,30	HKD NA SUŠAKU GROMAČA CRNAC , roman u kazališnim skicama	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI PRETPLATA ZAJC 3 – FORZA FIUME
29. SUBOTA	20,00	NOVA GENERACIJA — gala koncert mladih opernih solista dirigent: Ville Matvejeff solisti: Dunja Vejzović, Vlatka Oršanić, Giorgio Surian i njihovi studenti: Iliana Korać, sopran; Ivana Srbljan, mezzosopran; Bože Jurić Pešić, tenor; Leon Košavić, bariton; Luka Ortar, bas; Sebastijan Podbregar, tenor Prihod od ulaznica namijenjen je pokretanju Međunarodnog natjecanja mladih pjevača "Zinka Kunc Milanov" u Rijeci	ULAZNICE U SLOBODNOJ PRODAJI

GOSTOVANJE ANSAMBLA TALIJANSKE DRAME

KARINA HOLLA **KAFKA PROJEKT: frontiere/grance/meje/grens/borders...**
— Međunarodni kazališni festival Interferencije u Rumunjskoj 4.11.

GOSTOVANJE HRVATSKE DRAME

RUDAN **KURVA**, monodrama, Poreč 29.11.
KAFKA **AMERIKA, traktat o samoći**, koprodukcija HNK Ivana pl. Zajca i GDK Gavella; u GDK Gavella 28.11.

NAJAVE ZA MJESEC PROSINAC

GORAN FILIPEČ **KLAVIRSKI RECITAL**, promocija CD-a Gorana Filipeča u izdanju Naxosa 3.12.
ČAJKOVSKI **JEVGENIJ ONJEGIN**, koprodukcija HNK Ivana pl. Zajca i HNK Zagreb; **PREMIJERA 11.12.** / reprize 12. i 13.12.
BJELINSKI **PČELICA MAJA**; 16. i 17.12.
ZAJC **MOMCI NA BOD**; 18.12.
ČAJKOVSKI **ORAŠAR — Evolution**; 20., 22., 23. i 31.12.
NOVOGODIŠNJI KONCERTI, dirigenti: Homen i Homen (Miroslav i Robert); 27., 29. i 30.12.

ANTONIO VIVALDI & GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

BAROK – BALET, Dozvoli mi da plačem

— plesna predstava

koreografi: Ronald Savković (*Četiri godišnja doba*) i Balazs Baranyai (*Farinelli Il Castrato*)
sudjeluju: Cristina Lukanec, Paula Rus, Laura Orlić, Anca Zgurić, Marta Kanazir, Irina Kóteles, Sabina Vučina Vukman, Martin Grainger, Joseph Cane, Owen Lane, Daniele Romeo, Svebor Zgurić, Andrej Kóteles, Anka Zgurić, Tena Ferić Dokmanović, Tanja Tišma



Dvije plesne predstave u jednoj večeri čine prvu ovogodišnju premijeru baletnog ansambla našeg kazališta. Vivaldijev ciklus *Četiri godišnja doba (Le Quattro Stagioni)* možda je i najpoznatije djelo barokne glazbe koje će nam pružiti okvir, ugodajne poticaje i kompoziciju za predstavljanje povijesnog razvoja klasičnog baleta i oblikovanja njegovoga četiri osnovna stila: francuskog, ruskog, talijanskog i američkog. U drugom dijelu, naslovljenom *Farinelli Il Castrato*, koreografi apstraktni, nenarativni, baletni, talijanski, baletni i američki. U drugom dijelu, naslovljenom se baletnog akademizma, istražujemo ishodišta plesa u emociji i unutrašnjem tijelu, odnosu prema glazbi i drugim tijelima.

OLIVER FRLJIĆ & MARIN BLAŽEVIĆ

HRVATSKO GLUMIŠTE — u spomen na Hrvatskog Fausta Slobodana Šnajdera

redatelj: Oliver Frljić
dramaturg: Marin Blažević
sudjeluju: Damir Orlić, Jelena Lopatić, Tanja Smoje, Jasmin Mekić, Jerko Marčić, Nikola Nedić, Dražen Mikulić, Nika Mišković

Dragi Šac,

ne bih htio da se međusobno uvjetujemo - niti ti vrijeme koje je meni potrebno za postavljanje Hrvatskog Fausta, niti ja tebi mogućnost da tvoj tekst doživi "organski rast". Zbog svega toga ću ovaj projekt odložiti za neko drugo vrijeme, vjerojatno i neku drugu instituciju. Iako sam proteklih pet mjeseci proveo intenzivno se pripremajući za Hrvatskog Fausta, a želju da ga postavim sam osjetio još kad sam ga prvi put pročitao, iako bi ovo bila simbolična prilika da se izvede na sceni jednog nacionalnog kazališta, te bi se na taj način napravila i jedna vrsta jedinstvena kompenzacija za vrijeme u kojem si upravo ti trebao to isto kazalište voditi, ali je politička (zlo)volja odlučila drugačije — ipak na kraju, s dubokim poštovanjem, uvažavam tvoju skepsu.

Primi srdačan pozdrav,
Oliver



TATJANA GROMAČA

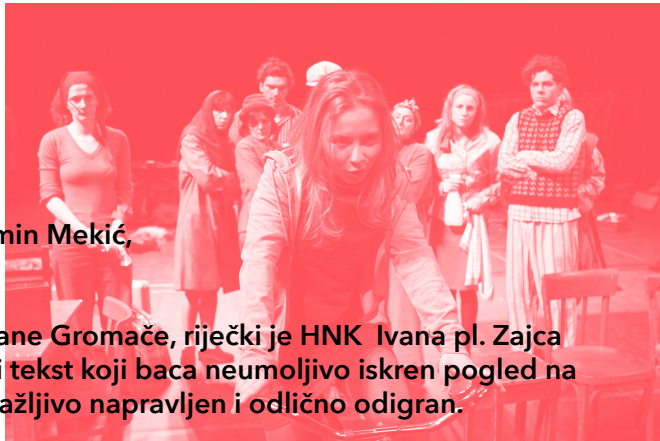
CRNAC

— roman u kazališnim skicama

redatelj: Tomi Janežić
sudjeluju: Olivera Baljak, Zdenko Botić, Igor Kovač, Jelena Lopatić, Jasmin Mekić, Nika Mišković, Damir Orlić, Sabina Salamon, Tanja Smoje, Biljana Torić

Odlučivši se za uprizorenje poznog i prizetog dramaturga Tatjane Gromaća, riječki je HNK Ivana pl. Zajca na scenu doveo rijetko pametan, duhovit i nadahnut pjesnikan domaći tekst koji baca neumoljivo iskren pogled na posljednjih dvadesetak godina koje smo proživjeli. *Crnac* je izuzetno pažljivo napravljen i odlično odigran.

Iva Gručić, *Jutarnji list*



Predstavljamo gosta — dirigenta sezone: VILLE MATVEJEFF

dirigent: Ville Matvejeff
solist: Marco Graziani, violina

Koncertom, na čijem su programu Prvi koncert za violinu i orkestar u D-duru Sergeja Prokofjeva, uz solistički nastup riječkog violinističkog virtuozca Marca Grazianija, te Sibeliusova Prva simfonija u e-molu, predstaviti će nam gost-dirigent sezone Ville Matvejeff.

Rođen 1986. godine u skladatelj je već potvrdio kao izniman glazbenik višestrukog talenta koji je doživio uspjehe kao dirigent, skladatelj i pijanist.

Obrazovao se na Sibelius Academy i Espoo Music Institute, a nastupao je diljem Europe, kao i u Sjedinjenim Američkim Državama, Kini, Japanu i Meksiku. Razvio je širok repertoar koji seže od klasike, preko 20. stoljeća do suvremenosti. Osnivač je i umjetnički ravnatelj New Generation Opere, poznate po postavljanju ambicioznih i tehnološki inovativnih opernih predstava.



NOVA GENERACIJA — gala koncert mladih opernih solista

dirigent: Ville Matvejeff

Na koncertu Nova generacija, pod ravnanjem Villea Matvejeffa, predstaviti će se, kako sugerira i njegov naslov, sjajni mladi solisti, koji su već na početku svojih karijera ostvarili vrlo zapažene nastupe: sopranistica Iliana Korać, mezzosopranistica Ivana Srbljan, tenori Bože Jurić Pešić i Sebastijan Podbregar, bariton Leon Košavić i bas Luka Ortar. Uz njih će nastupiti i njihovi profesori, glasoviti operni umjetnici koji su nastupali na najuglednijim europskim i svjetskim scenama: Dunja Vejzović, Vlatka Oršanić i Giorgio Surian! A izvoditi će arije i ansamble Donizettija, Verdija, Čajkovskog, Offenbacha, Bizeta, Gounoda i drugih skladatelja. Prihod od ulaznica namijenjen je pokretanju Međunarodnog natjecanja mladih pjevača „Zinka Kunc Milanov“ u Rijeci.



POŠTOVANI POSJETITELJI

— Popusti se ostvaruju ISKLJUČIVO na blagajni uz predočenje odgovarajućih dokumenata i odnose se na jednu ulaznicu.

— Rezervirane ulaznice elektronično je vratiti ili zamijeniti najkasnije 10 sati na dan predstave.

— Pojedinačne ulaznice potrebne je podignuti najkasnije 30 min prije izvedbe, ako nije drugačije naznačeno.

— Dolazite na vrijeme jer nakon početka predstave ulaz u dvoranu nije dozvoljen.

— Isključite mobilne telefone prilikom ulaska u gledalište.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE I. PL. ZAJCA

51000 RIJEKA, Uljarska 1

UPRAVA tel: + 385 51 355 907

zajc@hnk-zajc.hr, www.hnk-zajc.hr

NDA tel: +385 51 355 924, 355 917, 355 915

propaganda@hnk-zajc.hr

RAD BLAGAJNE U LISTOPADU

ponedjeljak — subota 9 — 13

i jedan sat prije početka predstave/koncerta

na mjestu održavanja

tel: +385 51 337 114 blagajna@hnk-zajc.hr

GENERALNI POKROVITELJ SEZONE

Zagrebačka banka
UniCredit Group

SPONZOR KAZALIŠNOG
PROGRAMA 2014.

INA

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

dm

SLUŽBENA ŠMINKA

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X

MAX FACTOR X